

## Trayectoria de la compañía

**Engruna Teatre** es un proyecto artístico dirigido al público familiar formado por un equipo de creadoras comprometidas con las artes escénicas.

Con una trayectoria de más de 16 años, Engruna Teatre ha producido hasta 14 espectáculos, con más de 1400 representaciones. Ha participado en los principales festivales de Cataluña y España, como Temporada Alta, Fira Tàrrega, Fira de Titelles Lleida, Mostra Igualada, FETEN, Fira Mediterrània, MADFeria, y ha actuado en teatros como el Centro Dramático Nacional de Madrid, Teatros del Canal, Teatre Nacional de Catalunya, entre otros. También ha mostrado su trabajo en el Reino Unido, Dinamarca, Países Bajos, Francia, Portugal, Irlanda, entre otros.

Las Engrunes (*migas*, en catalán) cuentan historias y comparten experiencias con la voluntad de **emocionar y trascender**. Las Engrunas parten de lo pequeño, de lo menos perceptible, y lo transforman en **relatos únicos llenos de simbología y contenido**. Entienden que la creación se enriquece de forma exponencial con la suma de las partes, de modo que la experiencia compartida supera la individual. Por eso apuestan firmemente por la **creación escénica colectiva**. Ponen de relieve a la **actriz en escena como narradora, intérprete, manipuladora y músico**. Exploran el potencial expresivo de combinar la palabra, la poesía visual, la música en directo y el teatro de objetos. Dedicamos especial atención a la estética, la belleza y la poética de la escenografía para hablar de historias universales. En definitiva, invitan al espectador a **adentrarse en una experiencia teatral única**.

### Producciones

- **Dins el cor del món** (próximo estreno mayo 2023, LaSala, Sabadell)  
¿Qué relación mantiene el ser humano con su entorno? ¿Existe una forma más armónica de conectar con él? A través de Karen, una niña con unas capacidades muy distintas a las del resto, vamos a descubrir que es posible encontrar un nuevo pacto con la realidad y que la autenticidad está en encontrar nuestra esencia y diferencia, y sólo así, nuestra libertad. Basado en la novela “La mujer que buceó dentro del corazón del mundo”, de Sabina Berman. +10 años. Sala. 60 min.
- **UNIVERS** (estreno noviembre 2021, Festival El Més Petit)  
Una experiencia sensorial para la primera infancia llena de poesía visual, música en directo y movimiento. Cuerpos, objetos, que se desordenan, se vuelven a ordenar y encuentran el equilibrio y la armonía dentro de la inmensidad. Un espacio donde convivir con nuestra vulnerabilidad y explorar cómo lo más pequeño y aparentemente insignificante puede cambiarlo todo de la forma más inesperada. Una vivencia única e irrepetible que se construye de nuevo cada vez y se convierte en un viaje evocador e inmersivo. 0-2 años. Sala. 40 min.

- **Sopa de Pedres** (enero 2020, LaSala, Sabadell) / **Sopa de Piedras** (junio 2021, MadFeria) / **Harri Salda** (enero 2022, Sopela).  
Una historia que habla de esas personas que tienen que dejar su hogar y llegan a tierras que no conocen. Un relato lleno de momentos oníricos que habla de las oportunidades, del miedo al desconocido, de la cooperación y el trabajo en equipo.  
+ 4 años. Sala. 50 min.
- **El Secret de la Detectiva Klaus** (2018).  
Klaus no consigue resolver su último caso: cuentos populares como La Caperucita o Los tres cerditos se mezclan y están desapareciendo. Una pequeña pieza escénica que da valor a la lectura y la imaginación, llena de momentos divertidos y donde la participación del público resulta esencial para descubrir el verdadero secreto de la Detective Klaus.  
De 3 a 8 años. Sala y calle. 40 min
- **Loops** (2016).  
Un espectáculo que habla del paso del tiempo, de los que vienen y se van. De cómo los aprendizajes nos hacen crecer y las experiencias se transmiten entre generaciones. Una propuesta escénica sonora y sensorial que nos hace amar la vida; y la muerte.  
+ 3 años. Sala y calle. 50 min.
- **Post ( 2012, Artés)**  
Una historia hecha de pequeñas historias donde tres actrices nos muestran la magia de la Correspondencia mediante los títeres, la música y el teatro gestual (máscaras, danza). Un mundo lleno de paquetes, cartas y buzones, donde conoceremos pequeñas historias de humor y ternura.  
+3 años. Calle. 50 min.
- **La Muñeca Pelona** (2010).  
El viaje de una muñeca en busca de pelos para su cabeza pelona. Un canto a la tolerancia, la singularidad y las diferencias entre individuos.  
De 3 a 8 años. Sala y calle. 50 min.
- **El perquè de les coses** (2008)  
A través de un personaje muy peculiar, descubriremos “por qué” el mundo es como es. O, por lo menos, compartiremos la visión de Ares, una trotamundos que nunca tiene un “no lo sé” por respuesta. Una propuesta para despertar la imaginación de los más pequeños y fomentar el amor por la diversidad.  
De 2 a 8 años. Sala y calle. 35 min.
- **El Molinet Màgic** (2007)  
Un espectáculo que habla de la gente que nunca tiene suficiente, de los excesos, de la suerte que tienes cuando tienes suerte, y de la mala suerte que tienes cuando quieres tener demasiado.  
+ 2 años. Sala y calle. 50 min